

Curriculum

Jasna Corrado-Merlak se je rodila v Trstu leta 1966. Študij harfe je obiskovala na krajevnem Konzervatoriju "G. Tartini", njeni mentorici sta bili prof. Evelina Vio in Maria Grazia Consoli. Leta 1985 je diplomirala z najvišjo oceno in pohvalo. Predsednik Republike Cossiga jo je kot najboljšo diplomantko v evropskem letu glasbe nagradil s srebrno medaljo. Svoj prvi koncert je imela že pri 15 letih v Alessandrii, kjer je kritika pohvalila njen nastop. Istega leta (1981) je zmagala prvo absolutno nagrado na državnem tekmovanju za harfo v kraju Santa Margherita Ligure. Od takrat dalje je širila svojo koncertno dejavnost tako v Italiji kot v tujini.

Kot solistka je igrala s pomembnimi orkestri:

- Slovenska Filharmonija
- Orkester Gledališča Verdi v Trstu
- Filharmonija iz Rochestra (ZDA)
- Državni orkester iz Soluna
- European Community Chamber Orchestra
- Simfonični orkester v Abrucih
- Komorni orkester iz Bratislave
- Wienerkammerorchester iz Dunaja
- Snemala je za RAI, Jugoslovansko RTV, BBC, ORF, Radio France.

Sodelovala je na seminarjih na Holandskem, v Angliji in Avstriji.

Od leta 1984 do 1988 se je izpopolnjevala na "Eastman School of Music" v Rochestru (ZDA) na tečajih, ki jih vodi Eileen Malone.

Leta 1986 je prejela prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju za harfo v Parizu. Novembra 1987 je gostovala v ZDA, kjer je nastopila v mestih Huston, Dallas, Rochester, Miami. Istocasno je tudi posnela prvo solistično ploščo z orkestrom European Community Chamber Orchestra v Londonu za diskografsko družbo Hyperion z izvedbo Koncerta v a duru za harfo in orkester G.Paisiella (prva svetovna izvedba).

Sodelovala je na številnih poletnih festivalih:

- Festival dei Due Mondi - Spoleto (Italija)
- Festival Ludlow in Worwick (Anglija)
- Festival Concertgebouw - Amsterdam (Holandska)
- Festival NOMUS – Novi Sad (Srbija)

- Sodeluje s komornimi skupinami:

- o GLINKA STRING QUARTET (Moskva - Rusija)
- o TARTINI STRING QUARTET (Ljubljana - Slovenija)
- o I FILARMONICI ITALIANI (Venezia – Italija)

Kot solistka je nastopila na Dunaju, v Linzu in Salzburgu s skupino Wienerkammerorchester in pod vodstvom Philippa Entremonta. Na Dunaju in v Zürichu je s flvtistom Wolfgangom Schulzem in z istim orkestrom ter pod vodstvom Sandorja Vegha izvajala Koncert za flavto, harfo in orkester KV 299 W.A. Mozarta ob dvestoletnici Mozartove smrti.

Kot prva harfa je sodelovala z orkestri gledališča "G. Verdi" v Trstu, z RTV iz Ljubljane (Slovenija - Jugoslavija) in z orkestrom Festivala Due Mondi v Spoletu, z orkestrom Wienerkammerorchester ter z Državnim simfonicnim orkestrom RAI iz Turina.

Jasni Corrado-Merlak je bilo posvečenih nekaj skladb za harfo, kot Koncert za harfo in orkester "Concerto del Timavo" tržaškega skladatelja Fabia Vidalija s prvo izvedbo v Solunu in v Gledališču Verdi v Trstu.

For further informations and contacts please write to jasna.merlak@alice.it

Per ulteriori informazioni e contatti scrivere a jasna.merlak@alice.it