

## CURRICULUM

Jasna Corrado-Merlak è nata a Trieste nel 1966. Ha studiato presso il locale Conservatorio "G. Tartini" con le proff. Evelina Vio e Maria Grazia Consoli. Si è diplomata nel 1985 con il massimo dei voti e la lode, ricevendo dal Presidente della Repubblica Cossiga la medaglia d'argento celebrativa dell' anno europeo della musica quale miglior diplomata. Ha tenuto il suo primo concerto a soli 15 anni ad Alessandria riscuotendo particolari consensi di critica. Nello stesso anno (1981) si è classificata al primo posto assoluto al concorso nazionale d'arpa a Santa Margherita Ligure. Da allora ha svolto una intensa attività concertistica in Italia ed all'estero.

Ha suonato quale solista con primarie orchestre:

- La Filarmonica Slovena
- Orchestra del Teatro Verdi di Trieste
- La Filarmonica di Rochester (U.S.A.)
- Orchestra di Stato di Salonicco
- European Community Chamber Orchestra
- Orchestra Sinfonica Abruzzese
- Orchestra da camera di Bratislava
- Wienerkammerorchester di Vienna
- Novosadski Kamerni Orkester- Srbija

Ha registrato per la RAI, la Radio Televisione Jugoslava, la BBC, la ORF e Radio France.

Ha partecipato a seminari in Olanda, Inghilterra ed Austria.

Dal 1984 al 1988 ha seguito corsi di perfezionamento alla "Eastman School of Music di Rochester (U.S.A.) tenuti da Eileen Malone.

Nel 1986 ha vinto il primo premio, all'unanimità della giuria, al Concorso Internazionale d' Arpa di Parigi. Nel novembre 1987 ha svolto una tournée negli U.S.A. esibendosi a Huston, Dallas, Rochester e Miami. Sempre nello stesso periodo ha inciso il primo disco quale solista con la European Community Chamber Orchestra a Londra per la casa

discografica Hyperion eseguendo il Concerto in La maggiore per arpa e orchestra di G.Paisiello ( prima esecuzione mondiale). E' stata ospite di numerosi festivals estivi

- Festival dei Due Mondi di Spoleto
- Festival di Ludlow e Worwick ( Inghilterra)
- Festival del Concertgebouw di Amsterdam
- Festival NOMUS di Novi Sad (Serbia)
- Festival "Radio France" di Montpellier (Francia)

Collabora con varie formazioni cameristiche tra le più prestigiose a livello mondiale:

- GLINKA STRING QUARTET (Russia)
- TARTINI STRING QUARTET (Slovenia)
- I FILARMONICI ITALIANI (Venezia-ITALIA)

Si è esibita quale solista a Vienna, Linz e Salisburgo con la Wienerkammerorchester diretta da Philippe Entremont. Sempre a Vienna ed a Zurigo ha suonato in duo con il flautista Wolfgang Schulz e con la stessa formazione orchestrale il Concerto per flauto arpa e orchestra KV 299 di W .A. Mozart diretta da Sandor Vegh in occasione delle celebrazioni del bicentenario della morte di Mozart a Vienna.

Ha collaborato in qualità di prima (1.) arpa con le orchestre del Teatro "G. Verdi " .di Trieste, con la RTV di Lubiana (Slovenia - Jugoslavia) con l'Orchestra del Festival dei Due Mondi a Spoleto. con la Wienerkammerorchester e l'Orchestra sinfonica RAI di Torino.

A Jasna Corrado-Merlak sono state dedicate numerose composizioni per arpa tra le quali il Concerto per Arpa e orchestra " Concerto del Timavo " del compositore triestino Fabio Vidali eseguito in prima mondiale a Salonicco ed al Teatro Verdi di Trieste.